

独占先行公開!

長澤まさみ 美脚



じゃんけん大会注目カード

AKB48

No.1グラマラスシンガー

谷村奈南

ドラマ制作発表での官能的瞬間

黒木メイサ

FLASH

ナンバーズ4予想3日連続的中
がつぼり151,100円GET

「称赞」と「非難」に翻弄された不器用な人生

伊良部を追い込んだ「42歳の孤独」

フラッシュ

2011/8.16
390YEN No.1155

「制コレ」アイドルの仰天「初SEX映像」入手!

脱原発vs.原発推進
大企業立ち位置MAP

NASAがひた隠す「エレニン彗星が
9月26日に地震を起こす」説

電撃婚! 檀れいの
男まさり「1番・ショート」写真

スクープ熱撮!
池脇千鶴 夜の「路チュー」お姫様だっこ

事故後の中国高速鉄道
本誌記者死を覚悟で乗ってきた!



今週の表紙・寺川綾(世界水泳銀)

PM5:00 乗車前にはセキュリティチェック!



上海虹橋駅の時刻検査場。長距離列車では飛行機同様、金属探知機で荷物検査がおこなわれる。ただ、検査員は適当で、今回も3人の女性が受け持っていたが、あくまで形式的

PM5:20 静寂とは無縁の騒々しい車内



車内の様子。奥に座る若い夫婦は泣いている赤ん坊をあやすのに大変そう。一見静かそうだが、流行歌を熱唱する人など騒々しい

PM5:45 異臭を放つトイレには置き土産が



日本の和式タイプのトイレ。外観は綺麗だが臭いは強烈。理由は不明だが、大便秘をしたあとに流さない乗客が多い。洋式はまだない

PM6:20 一見、豪華な食堂だが弁当は1種類だけ販売



広々とした客車(上)、乗客のほとんどは1種類しかない弁当(中)を購入して食べていた。車内の飲み水、清潔なトイレなどいすれも意味が強く、悪い味つけ。各車に設置された清潔なトイレでカップ麺やお菓子を食べている乗客(下)

PM7:00 清掃係がいるせいかゴミはほったらかし



駅に到着すると、弁当や飲み物を食べ残したまま乗客は降りてしまった(上)。中国では、運行中に掃除担当の女性乗務員がゴミの収集や掃除をやってくれる(下)

「日本が開業から47年かけて造ってきた新幹線の4倍もの長さの高速鉄道を、わずか4年で完成させた。そのせみが事故に繋がったのは間違いないでしょう」
中国浙江省温州市で発生した高速鉄道衝突脱線事故について、日本で中国の新聞を発行する孔氏氏はそう話す。
わずか1日半後に運行再開した高速鉄道は本当に大丈夫なのか? 本誌記者は事故後の27日、不安の残る高速鉄道の安全性、快適度を体験するべく、事故と同じ路線の高速鉄道に乗車。無事に家に帰れるか、戦々恐々の旅が始まった。

騒音、トイレ、弁当: 次々に降りかかる災難

まずは切符購入。これには身分証が必要で、7月から外国人はパスポートの提示が必須となった。鉄道当局が、誰がどの列車にいつ乗車したかを把握するため、今回、死亡者や負傷者がすぐに把握できたのはこのシステムのお陰ともいえる。乗車前に金属探知機で荷物検査があるのも、監視国家ならではのお国柄が。乗車したのは上海虹橋駅発の温州南駅行き的高速鉄道「動車」D5561。値段は日本のグリーン車にあたる1等座が24元(約2千300円)、2等座が19元(約1千900円)、もちろん迷わず2等座を購入し、午後5時20分発に乗り込んだ。さすがに乗客は少ないかと思いきや、ほぼ満席状態。事故は対岸の火事と思っている人が多いようだ。

日本の新幹線の「バクリ」と言われるだけあって、座席の座り心地はよく、車内も一見、清潔感に溢れているが、こればかりはバクれないのが乗客のマナー。出発早々、強烈先制パンチが。

座席と窓の間から、後ろの客の素足が顔の横にニョキッと出てきた。これが汚ない足で、思わず隣の席に避難。一難去ってまた一難。騒音がまたハンパない。通路を挟んだ座席には、大声で泣く赤ん坊が。でも、それ以上の「騒音」を撒き散らしていたのは隣の父親。携帯電話をプレーヤーのスピーカーから流行歌を流し、大声で熱唱しているのだ。響き渡る「ダミ声」におぼちゃん「ウルさい!」と一喝。そりゃそつだと思つたら、「赤ん坊なんとかしなさいよ!」と。そつちかよ。ところ構わず大声で電話で話す人も目につくなど、車内アナウンスなど聞き取れないほどの騒音。それでも気にすることなく熟睡している人もいるのだから、ある意味感心してしまった。

乗車して1時間もすると小腹も空いたので、いざ食堂車へ。売っていたのは「梅干菜扣肉飯」という弁当(30元・約350円)のみ。それ以外はインスタント食品とおつまみ数種類、ビールなどのドリンクだけと、まったくの期待外れ。広々とした食堂車で、皆が同じ弁当を食べている光景は異様でもある。中国ならではの光景は、自分のお茶用容器を持ち歩いている人が多いせいもあるのか、入れ替わり立ち替わり給湯器を利用。カップ麺で食事を済ませる人も多かった。

次に驚かされたのは、用を足そうと思つて入ったトイレ。和式タイプの便器だが、どのトイレに入ってもウンコが流されないまま残っている。外観は綺麗だが、臭いは強烈だ。水洗トイレだから簡単に流せるのにその習慣がないのだろうか。今回いちばんの難関だったのが写真撮影。食堂車で記念に写真を撮ろうと思つたら、いきなり「なんで写真撮ってるの?」

従業員を写してないわよね」と、10センチ近くある女性乗務員が威嚇。「なんでダメなんだ?」と聞いても、「そういうルールだから」の一点張り。事故直後とあって、さすがにヒリヒリしてたのか。旅もいよいよファイナレに。安全面に疑問符がついた高速鉄道だったが、この日の天候が事故の一因とされた雷雨ではなく、快晴だったせいもあってか、トラブルもなく無事到着。走行中の不安といえは、対向列車とすれ違うときの揺れが気になるくらい。ほかの乗客は、事故のことなど気にするそぶりも見せなかった。

小泉元首相に対する反日感情が事故の一因に!

前出の孔氏が、高速鉄道の「功罪」を、次のように語る。
「これまで中国の鉄道といえば、時間を守らないことや食べかすを床に捨てるなんて当たり前だった。ところが高速鉄道ができてから、中国国民の概念を一変させることが起きている。高速鉄道は、たんに短時間で移動できることだけでなく、中国の文化も変えようとしている」
一方で、高速鉄道は日本やドイツなどの新幹線を無理やりくっつけたもの。その結果が重大事故に繋がったと明かす。「中国は日本の新幹線だけを導入しようとしていたが、ちょうど小泉首相の時代に靖国問題などで反日感情が高まってしまった。そのため日本だけではなく複数の国から導入した。日本から車両と運行、信号システムをまとめて導入していれば、このような事故は起きなかつたはず」
今回の事故に関して、中国当局がマスコミの批判を受けながらも、幕引きを図ろうとしている。が、本当に安全面を見直して、事故の原因を明らかにすることこそが、世界に中国の変化をアピールすることになるのだが。

開幕13連勝した男。年間35勝した男。史上最高のスライダーを操った男。

プロ野球超絶ルーキー投手列伝

今の優等生たちとは、ひと味違う――

斎藤藤佑樹はまだ甘い

オールスターにも4人選出されるなど、新人投手の当たり年。しかし、プロ野球の歴史には新人の年から周囲を圧倒する記録を残した投手たちがいる。生き証人に登場願おう。

昔の新人はヤバかった！

スピードをどう活かすかが課題



7月28日現在で5勝を挙げた巨人の澤村について「素材はよい」と権藤氏。あとは実戦をいかに積むか

土壇場に強くいったらいい



日ハム・斎藤を「タダもんじゃない」と権藤氏は高評価。オールスターでの快投で後半戦が楽しみだ

連投で1日2勝も…9月には肩が麻痺

プロ野球の新人最多勝記録は81年に権藤博が挙げた35勝。しかも69試合登板して31完投、12完封である。いくら時代が違うとはいえ、こんな化け物新人は永久に現われない。

「九州・佐賀の田舎者がどこまで通用するか、一発勝負してやろうとプロに入った。甲子園や六大学のスターに負けてたまるかと、当面のライバルは中日のエース級の投手においた。キャンプ、オープン戦でどの投手と比べても自分のほうがいいと思った。1年めの目標を20勝にしてみましたよ」

ところが先発とリリーフの連投連投で勝ち星を重ね、目標とした大台の20勝はシーズン半ばで簡単に超えた。

「梅雨どきになると有名になった。権藤、権藤、雨、権藤で、毎日のように投げた。1日に2勝したこともあった。甲子園のダブルヘッダーで、1試合めに先発完投勝利して、2試合めに最後の3回を抑えて勝った。これはあの時代でも目茶苦茶でした。肩が張

って痛いうちはまだいい。9月くらいになると感覚が麻痺した感じになり、これで連投したら腕が抜けるなど。そんなときに中日、2日休めてまた投げた。できれば長くやりたかったが、これだけ投げられて潰れても本望だと思つた。最高のボールは1年めだけ。

2年めも30勝しましたが、もう肩が痛くなり、3年めからは並以下の投手。太く短く、潰れるべくして潰れましたが、悔いはまったくありませんね」

日本ハム・斎藤佑樹や巨人・澤村拓一など、今年も新人投手の当たり年。しかし権藤氏から見ると今の新人投手は物足りなく映らないのだろうか。

「今は打高投低の時代なので無理させるべきではない。新人は目に見えない疲れがくるので、1年間は100球をめどで交代させるなどの慣らし運動的に経験させたい。澤村はいい素材だし、腕を騙されるが、スピードボールをどう活かすかが必要。それは身をもって投げないと覚えられないことです。

権藤は投げっぷりがよく、阪神の救世主。牧田(西武)は低空のアンダーローから高めの球で打ち取り、ストライクゾーンを広く使う投球をしている。斎藤はダメだダメだといわれるが、この男はタダもんじゃない。球威はなくても土壇場に強いタイプ。クライマックスのころに本当の味を出すと思う。来年から伸びていきますよ」



38年12月2日、佐賀県生まれ。プリンストンから入団。2年めも30勝を挙げた。1969年横浜監督就任1年めで、35年ぶりの優勝に導く

権藤博 (元中日)

1年め(61年) 35勝19敗 防1.70
新人王、最多勝、最優秀防御率、沢村賞、ベストナイン
通算 '61~'68年 82勝60敗 防2.69

王から鉄拳上げ「殴り返さないと考えた」

堀内恒夫(元巨人)

1年め('66年) 16勝2敗 防1.39
新人王、最優秀防御率、最高勝率、沢村賞
通算 '66~'83年 203勝139敗6S 防3.27

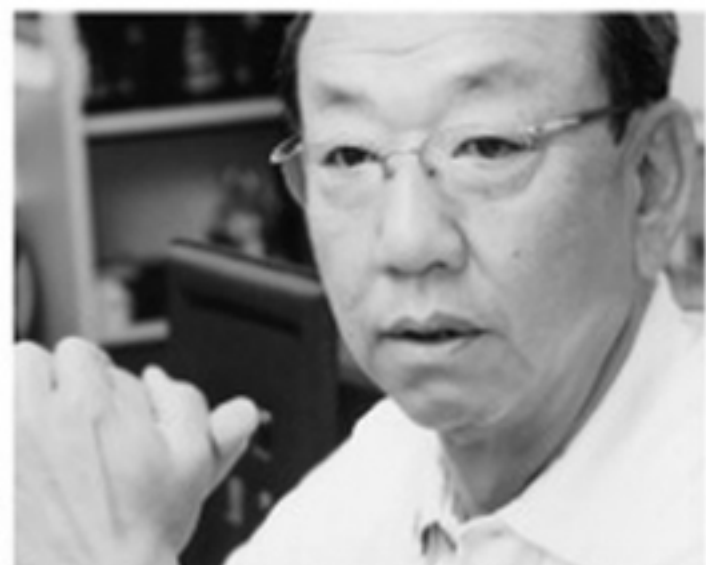
「巨人は甲子園準優勝投手、鏡子商の木樽を1位で獲る予定だったのが、裏でこつちに話があった。高校の監督がプロに行くなら巨人だと、巨人以外は行かないと言っていたんだ。去年の澤村や清原を獲るといって桑田を獲ったのと同じで、巨人のよくやる手だよ(笑)。俺になったのはもともと本職がショートの投手がダメでも潰しがきくから。古くは川上、に王、柴田(勲)。も元は投手だからね。前年に20勝投手が3人いたし、広岡が引退間際だったから、投手というより内野手に転向させ

るつもりだったんじゃないかな」
こうして生まれた記念すべき第1号の巨人ドラフト1位選手は、グラウンド内外で球団歴代1位の大物ルーキーとなった。開幕から13連勝、44回連続無失点とともに今もなお破られていない新人記録である。初めて規定投球回数に達した6月22日の時点では、59回で自責点1の防御率0.15。7月31日までの13連勝中は先発した11試合すべて完投し、うち6完封であった。
「最初は大学行つたつもりで4年の間に出てこれたらいいと思ってた。でも、

プロの投手を見たら、俺より速い投手がいない。巨人にも高橋三三とか速球派がいたけど、俺のほうが速い。これだったらちよっとストライク入れれば1軍でやれるなと思った。4月16日に初勝利を挙げたけど、そのあと川上監督に「ストライク入らんやつはいらん」と、2軍に落とされて、2勝めは5月30日。そこからずっと勝ちつづけたから、自信がついた。プロなんか全然怖いと思わなかったよ。だって全然点も取られないんだから。さすがに後半はバテた。早くに優勝が決まって、調整登板で出て少し打たれたり、2敗めは最高勝率の日本記録を狙うために投げやられた。そういうのがなければ防御率ももっとよかったよ」

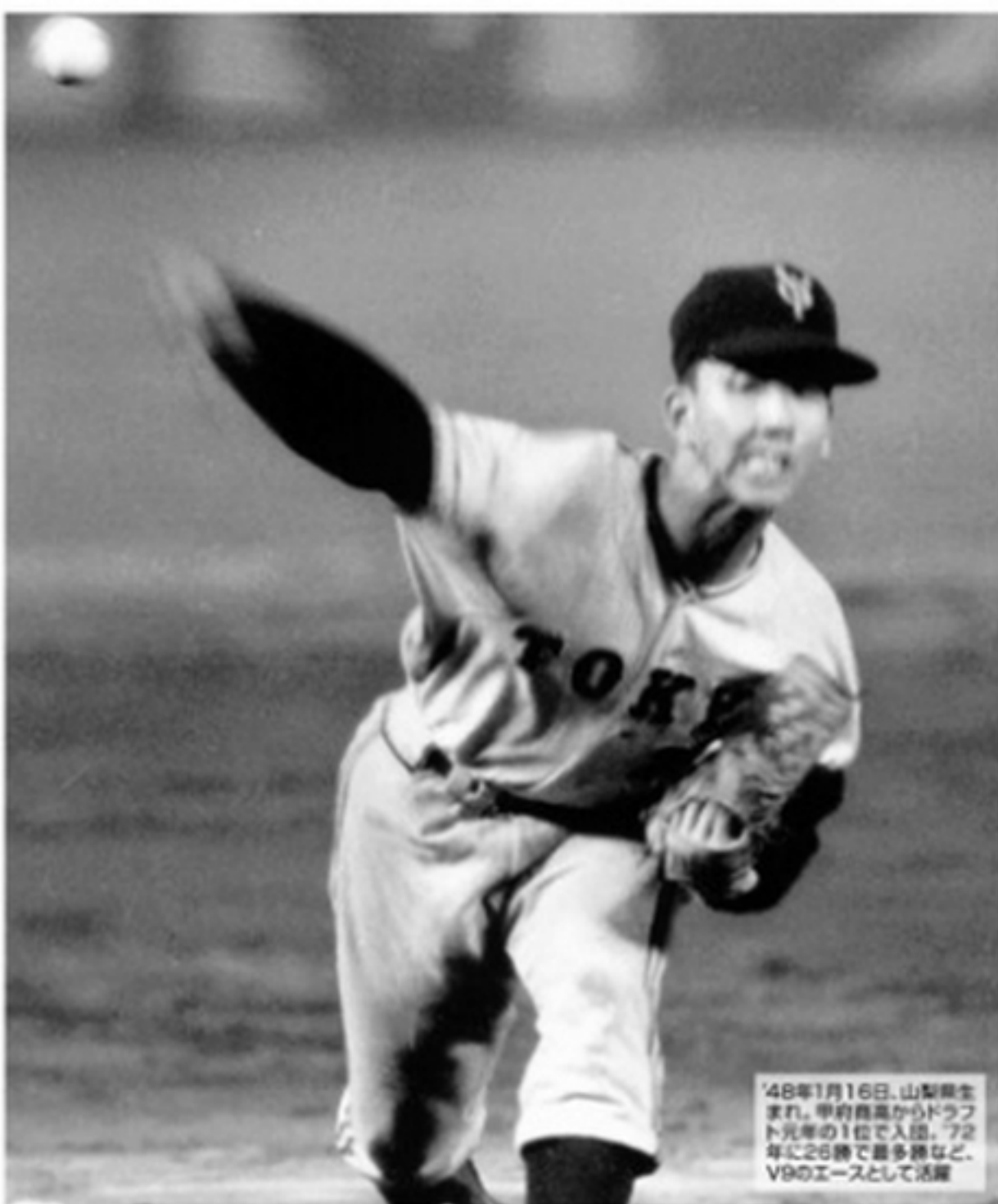
すっかり調子に乗った18歳の堀内は、奔放な発言や態度でも大物ぶりを発揮した。「よく生意気とか言われたけど、俺にしたら18歳のガキが思ったことを素直に言っただけ。記者から「打たれそうなのないのか?」「そうですよね」と。あるとき10社以上の新聞社が代わる代わる同じ質問してくるから、「二つにまとめてきて」と言ったのが、いちばん生意気に思われたんじゃないかな。新人だからおとなしくしようという気はなかったし、年下だろうとグラウンドに出たら俺がいちばんだと思つた。長嶋、王、金田とか大先輩たちからは、まだ子供だから大目に見てやれよという感じだったね。ただ3つ4つ上の連中が嫌味を言っただけで済んだ。中途半端な選手がそういうことをするんですよ」

そうして付けられたあだ名は「悪太郎」。寮の門限破りの常習犯で、温厚な王貞治が鉄拳をくらわしたともいう。



昨年には自民党から参院選比例代表に出馬し、惜しくも落選

「それは門限破りじゃなくて、遠征先の名古屋の旅館で夜電話をしたとき、飲んで帰ってきた王に殴られた。一部の先輩が一度シメてくれとか言ってたんだと思う。こっちは何も悪くないのにいきなりで、一瞬殴り返してやろうかと思つたよ(笑)。悪太郎といわれたのは2年めからで、門限破りも1年めはしてないよ。巨人は厳しいんだ。高卒同期で東映にいた森安なんて新人から寮で一升瓶ががえてマジジャンやつた。こつちのほうがよくぼどワルだったよ。門限破りは2年めのオフから。ある先輩に女性がいる飲み屋に連れて行かれるようになって、それからおかしくなったんだ(笑)。どれくらい抜け出したのが覚えてないけど、寮にいないほうが多かったのは間違いないね。巨人軍寮の3悪人と呼ばれたのが、王と柴田と俺。あとはみんなスケールが小さいんだよ」
かくしてすべてに超大物だった18歳の新人は巨人V9のエースとなり、背番号「18」をプロ野球界のエースナンバーとして確立させた。



48年1月16日、山梨県生まれ。甲府商高からドラフト元年の1位で入団。72年に26勝で最多勝など、V9のエースとして活躍


独占先行公開!!

長澤まさみ

この夏、創刊される
世界初3D対応&超高解像度
ビジュアルマガジン
「I QUEEN」で魅せた新境地!

Masami
Nagasawa

Coollest
Beauty!



現在の長澤まさみの活躍ぶりは、誰が見ても目覚ましい。9月公開の映画「セブエキ」など主演でなくともしっかりと存在感を示し、表現はかつてなく深い。なおかつ、話題作のジブリ作品「コクリコ坂から」のみならず、刺激的な演出で知られる本谷有希子作品を初舞台に選んだところにもその姿勢がうかがえる。彼女が自身の変化を語った。

「自分で言うことじゃないけれど、私は自分のことを正直者だなんて思っています。一つひとつの言葉にすごく傷ついたり、すごく喜んだり、素直になれたり、なれなかったり。裏表がないんです。自分で言っても信じてもらえないけどさ。だからすぐにキャバオーパーになっちゃった。いろんなことに、いろんなやり方があると知ったときに、どう見られたい、という感情がなくなりました。少し前までは、どう見られているのか、誰かに評価されることで自分の価値を見いだしていた時期があったけど、あるときからその感情が消えてなくなりました。前は独り歩きするイメージの自分と、距離感がどうしてもつかめなかったんですけど、いまは、自分が思うとおり、いつも本気で生きているから、何も思い残すことなく過ごせていて、すごく充実しています。それが、私のモットーなのかもしれないと、最近気づきました」(K0)



Masami Nagasawa
Coolest Beauty:







写真● TAKAKI_KUMADA

月刊ビジュアルマガジン「iQUEEN」(雑誌版)は
PARCO出版より8月9日創刊
デジタル版はPlayStation®3の
PlayStation®Storeにて配信 (<http://plup.jp>)
[PlayStation] は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント
の登録商標です。またPlayStation®は同社の商標です。
© LUCENT PICTURES ENTERTAINMENT, INC.

Masami Nagasawa

24歳 1979年6月1日生まれ 東京都 160cm 40kg
専攻 映画演技 シンクロ・ダンス・パフォーマンス
ジャンル 音楽・舞踏・演劇・クロス・メディア
デビュー 日本アカデミー賞 最優秀新人女優賞
ブレイク 映画『恋の空』主演など
出演 映画『セ
子』(原田知世共演)、『コクリコ坂から』(原
田知世共演)、『恋の空』、『クワイエット・パ
ーティ』(原田知世共演)、『クワイエット・パ
ーティ』(原田知世共演)



7月10日

池脇千鶴が夜の渋谷で「路チュー」お姫様だっこ♡

かつての朝ドラヒロインが伊藤英明似イケメンと10代のようにならぶラブ

左の写真とは違う場所、車道を走る車やバイクも2人には見えていないかのようにハグるキス



時中が彼。この日の池脇は笑顔が絶えなかった

7月前半の週末、東京・渋谷にある串焼き店のカウンターに、ひと組のカップルがいた。女性のほうは——女優の池脇千鶴(29)だ。黒いノースリーブから見える二の腕が色っぽい。運れの男性は、身長約180センチ、伊藤英明似のイケメン。

「お酒も入り、池脇、のほうから男性の肩に手を回して、甘えていました」(匿名客)

店を出た2人は堂々と手をつなぎ、歩きだした。すれ違う人に気づかれ、池脇はあわててサングラスをかけたが、手はしっかりつないだまま。

ゲームセンターでは一緒にUFOキヤッチャーに挑戦。みごと景品をゲットしたが、途中で引っかけかり、店員に取ってもらった。その間も、池脇は楽しそうに笑っていた。

2人ともずいぶんお酒が入ったのが、

繁華街の真ん中で、突然彼が池脇をお姫様だっこ(左ページ写真)。人通りもあるのに、2人にはお互いしか見えてないのだから。

人通りが少なくなると、お互い向き合っただけからともなく路チューを敢行！ 敢行！(右ページ写真上、左ページ写真上) いやはや、付き合いはじめたばかりの10代のカップルのようにベタベタだったのだ。

「池脇、は、お酒があまり強くない。というか弱い。でも飲むのは大好きだそう」(芸能関係者)。この日も、楽しく酔っぱらったのが。

途中、立ち寄ったスーパーでは、彼が買いたくお下げを下げ、仲よくお買い物。新しい歯ブラシを渡す姿も。

夜のお散歩デートの末、2人は池脇のマンションへと消えていった。

池脇の所属事務所は本誌に「その日は、お付き合いしている男性といっしょでした。一般の方です」と説明した。

彼女がNHKの朝ドラ「ほんまもん」に主演し、料理人を目指す女性を演じたのは、もう10年前。その後本誌は、

2004年、2度にわたって彼女の恋愛を報じてきた(お相手はそれぞれ元ツインカムの鳥塚定義、俳優の新井浩文。その間、映画「ジョゼと虎と魚たち」(10年)では体当たりヌードも披露、す

っかり大人の女優になった。だがこの日見せた姿は、いままでのどのデート現場より無邪気で、

幸せそうだった。クヤシー！



結婚！ 檀れい男まさりな「一番・ショート」時代

宝塚ファンのミッチーこと及川光博のものに(泣)…でも専業主婦を拒否

写真丸もどストライクの女優・檀れい(39)が7月27日に電撃入籍。そのお相手がミッチーこと及川光博(41)だったなんて、だんれい(誰)も気がつかなかった！「1年ほど前から檀を張り込んだマスコミもあったが、まったく男の影がなかった」(芸能記者)。

元宝塚の娘役にして、サントリーCM「金麦」の「癒やし系」でブレイクした檀。2人の出会いは09年秋、ドラマ「相棒」でこのことだが、じつはミッチーが幼いころから大の宝塚ファンだったこととうちとけたようだ。その「お嫁さんになりたい女優」檀。

の幼いころはどうだったのか。じつは小学校ではバレーボール部、中学校ではソフトボール部というバリバリの「男役」だった。こちらの写真は中学時代のソフト部でのユニホーム姿。ポジションは一番・ショートで、高校でも勧誘されたほどの実力だったという。

現在の檀の素顔も、小中学時代の「男役」同様、相当気が強い性格とか。「とにかく物言いがストリート。それだけに宝塚時代は先輩から敵視されることも多かったとか。半面、後輩からは慕われる姐御肌」(芸能リポーター) 本人も自分の性格について「こう見えて、心は女、精神は男です」と語っているほど。一方、ミッチーのほうは「ナルシストは完全にキャラ。実際の性格はよく気がつくし、優しい」(芸能リポーター)というから、案外バランスが取れている夫婦なのかもしれない。

結婚観についてインタビューで「もしやめて結婚とかしてもそれだけだと『キッ』と私は死んでしまふ」と思っています」と専業主婦を拒否している檀。「宝塚出身女優が結婚すると、男役は夫を立てるが、娘役はわがままで大変」(前出・芸能リポーター)との声も。

さあミッチー、どうする？



写真・佐々木恵子



中学校ではソフトボール部で活躍！ 高校は華道部に入ったが練習部員になったとか



40歳の誕生日を迎える直前での入籍となった

今週のAKB48を追っかけ隊!

AKB48 24thシングル選抜 じゃんけん大会 見どころパーフェクトガイド!

エースとキャプテンが
初戦で激突!



前田敦子 VS. 秋元才加

AKB48のエース・宮城野真衣とキャプテン・秋元才加の初戦が、今回のじゃんけん大会の見どころ。両者は、24thシングル選抜メンバー決定の最終戦として、7月24日の公演で対戦する。この対戦は、両者の実力差が浮き彫りにされるかもしれない。注目カードを徹底チェックだ!

絶対に負けれられない

じゃんけんが そこにある

7月24日、AKB48西武ドーム公演3daysの最終日。24枚めのシングルの選抜メンバーを決めるじゃんけん大会の組み合わせ抽選会がおこなわれた。ついに対戦相手が決定! 注目カードを徹底チェックだ!!





学生・ウツチーに
ハズレが跳ぶ

指原莉乃 VS. 内田真由美

今回大会で優勝した内田真由美は、前回の優勝者である指原莉乃と対戦することになった。指原は前回優勝した内田の粘り強さと、色気やスタイルの力で勝負は必負と考える。



りゆきりん
りんりん
あやかの
あやかの

柏木由紀 VS. 菊地あやか

「アキバ」の柏木由紀と、あやかのりんりんが対戦する。あやかのりんりんは、13に勝ってベスト16に勝ち抜いた。



パシ
の
の
の

北原里英 VS. 板野友美

北原里英と板野友美の対戦。北原は今回優勝した。板野は前回優勝した。両者の対戦は、今回の大会の最大の話題の一つである。



キャラが似ている!?
ボーイズ対決

松井珠理奈 VS. 宮澤佐江

松井珠理奈は、宮澤佐江と対戦することになった。松井は「キャラ的に似ていると言われることがあるんです。『SKE48の佐江』だよね」とか。似たもの同士と言ったら失礼ですが、負けたくないです」と意気込む。前回優勝者の内田真由美は指原莉乃と、指原が勝てば2回戦で大島と因縁の対決(前回は指原の勝利)が実現する可能性もあり。「誰の手に女神は微笑むのか?楽しみにしててください!!」(高橋みなみ)

好カードが続出したトーナメント抽選会。選抜メンバーに選ばれるにはベスト16まで勝ち進む必要がある。デビュー以来、一度も選抜入りを経験したことがない前田敦子と小嶋陽菜は最低でも2回勝ってコマを進めたいところ。また、今回はSKE48、NMB48にもチャンスがある。NMBに至っては、選抜経験のないメンバーが3人もエントリーしている。まさに3段跳びの下剋上が起こるのか? 少女たちの夢は膨らむ。

宮澤佐江と戦うことになった松井珠理奈は、「キャラ的に似ていると言われることがあるんです。『SKE48の佐江』だよね」とか。似たもの同士と言ったら失礼ですが、負けたくないです」と意気込む。前回優勝者の内田真由美は指原莉乃と、指原が勝てば2回戦で大島と因縁の対決(前回は指原の勝利)が実現する可能性もあり。「誰の手に女神は微笑むのか?楽しみにしててください!!」(高橋みなみ)

「じゃんけん選抜」



写真・長谷川新、野澤直伸
企画協力・AKS

屈指の好カードが実現! 選抜メンバー同士の戦いに注目!



まさかのノースリーブス対決!

小嶋陽菜 VS. 高橋みなみ

「高橋みなみ、45番で引退した瞬間にチームが沸いた」「みなちやんとだけは戦いたかった〜!」と小嶋陽菜が感動を上げる。特選メンバーにしてノースリーブス同士の対決、同戦の大注目カードだ

トーナメント表を大公開! 推しメンの対戦相手をチェックしよう!

センター獲得

16強が選抜メンバー
 10 冠選抜順位 TeamA TeamK TeamB Team4 AKB48研究生 SKE48 NMB48



AKB48を
追っかける! 2

夢のスリーショット
この笑顔に胸キュン



最新アバマンCM
独占密着撮!

舞台裏の スマイル48



あつちゃん、優子、麻里子様...
奇跡のオフショットが満載!

AKB48とアバマンショップがコラボした「アバマン48」のキャンペーンがスタート! 本誌は、トップメンバーが揃う同CMの収録現場に独占密着。AKBのCMに、写真あり、そこで撮影の合間に見せた、彼女たちとびきりキュートな笑顔を集めてみた。舞台裏でも超絶カワイイっす!



ともちん&麻里子様
目が合うだけでドキッ



「わやとあいちんの『ギリギリなシチュエーション』、この2人、撮影の合間に話さぬたり、楽しそうになったり…。羨ましい!!」

本編の撮影は、この日、ダンスシーンの収録が中心だった。



アパマン48

「アパマン」という名前からは、元々よくダンスが得意なメンバーが多かった。

写真・木村直夫

新曲「フライングゲット」に乗せて華麗に舞う「アパマン」の新CM収録には、前田敦子、大島優子、柏木由紀、藤田麻里子、渡辺麻友、高橋みなみ、坂野友美、指原莉乃、宮澤佐江、高城亜樹、北原里英、岸みなみという超豪華メンバー12人が参加した。

「今回の衣装はブルー。好きな色だからすごく嬉しいな」(大島)

「AKB48の衣装って赤系が多いのでめずらしいと思います」(藤田)

また、同CMでの「どあ？」なんてK.O必至の極限セリフもキメポーズは必見。このシーン、収録現場では「男の人を誘惑する感じで」とアドバイスされ、苦笑いを浮かべるメンバーも…。

「誘惑ポーズ? ふつうに意味がわからずにやっちゃってしまい、いちばん注意されていました。誘惑って自分には向いてないかも(笑)。ウインクは大丈夫だと思えますけどね」(柏木)

いろんな要素が詰まったこの新CM、妄想しながら堪能しよう!

唐橋ユミ の朝は

「サンデーモーニング」スポーツコーナーで
人気のキャスターが初グラビアに挑戦！

Profile

からいしゆみ 74年10月22日
生まれ 福島県出身 現在、
サンデーモーニング (TBS
系)「ここが知りたい名産に
Q」(NHK教育)、ラジオ「音
楽美ソコデザイン」(文化
放送)に出演中、城西実業大
学非常勤講師

写真●山下陽子(SLANG)

スタイリスト・池谷ひろ子
ヘアメイク・富田武雄(Sヘンク)





毎朝3時45分に起床。「朝、起きるのがつらいけど大好きな日本酒も3合までと決めていきます」

毎週日曜朝、高視聴率を誇っている報道番組「サンデーモーニング」(TBS系)で、中年男性の視聴者を虜にしているのが唐橋ユミ(36)。張本勲氏が、ご意見番として登場するスポーツコーナーを担当。「喝!」「あっぱれ!」と叫ぶ彼の横に座っているメガネ美女だといえは思い出す読者も多いことだろう。朝のラジオ番組の中では普段見せないお色気キャラを演じることもある彼女。7月末には「仕事の枠にとらわれずにやっていきたい」と民放ドラマで女優デビュー。そして今回のグラビアに初挑戦したのだ。北国出身の白い肌、艶やかな黒髪、しなやかに伸びた脚。ここにはテレビには映らない素に近い彼女の姿がある。実家が老舗の造り酒屋だからか、大の日本酒党。「立ち飲みにも行きますよ」という意外な一面もある。今回の撮影については「不慣れなものでポーズがぎこちなくてご迷惑をおかけしました」と周囲に謝罪しながらも健康的なセクシーさを魅せてくれた彼女に「あっぱれ!」



学生時代は体操部、スキー部、チアガール部に所属した。趣味は大相撲観戦で好きな力士は鶴巻。「やまはぜひ、観方として番組に出ていただきたいですね」





2011.7.20

夏ドラマ不振の救世主は女刑事・黒木メイサ!

『ジウ 警視庁特殊犯捜査係』の猛々しきヒロインは制作発表でも大胆♥



7月26日、金曜ナイトドラマ「ジウ 警視庁特殊犯捜査係」(テレビ朝日系)の制作発表会がおこなわれた。猛々しい戦術本能を持つ女刑事・黒木メイサを演じる黒木メイサ(23)は、黒のジャケットにハイヒール、Tシャツから見えるか見えないう短さのホットパンツ姿で登場。白い膝丈ワンピースという対照的な衣装で登場したW主演の多部未華子(28)は、清楚で心優しい

女刑事・美咲を演じるが、黒と白の好対照な2人の女刑事が凶悪犯を追いつめる。本格的なアクションに挑戦するメイサは、この日も「体を動かすのが好きなのでストレッチが全然たまる」とクールな微笑みで何度も足を組みかえる余裕っぷり。低視聴率が連発する夏ドラマ戦線を、役柄そのままに制覇してしまおうなオーラが漂っていたゾ!



初演
SEX
場面

コレアイドルか

脱ぎすてた!

『月刊ヤングジャンプ』などで活躍していた美少女の衝撃!
美乳を写真集とMUTEKI作品から完全封入した

見せたい






過去に田中麗奈や麻生久美子などを
生み出した「週刊ヤングジャンプ」主
筆の「割コレ」コンテストにノミネ
ートされ、'05年に芸能界入りした星
美りか。その後も、テレビやグラ
ビアなどで活躍した彼女がついにMUTE
KIデビューを果たす。家計を助けるた
めに中学生のときに新聞配達のア
ルバイトをするなど健気で優しい一
面があり、ゴルフの知識やマナー
を問うゴルフエキスパート1級の
資格も持つなど独特の経歴を誇
る彼女が、は、いったいどんなコ
なの？ おっとりとした口調で語
ってくれた。

「基本的にインドアタイプですね。
家でマンガを読んだり、ネットを
見たりするのが好きです。意味な
いことを考えるときもあります。
「もしも、転んで足を骨折したら
どうなっちゃうんだろう」とか、
マンガを読んでいる途中に「最
後の大事な1ページが破れたら
どうしよう」とか、そういう妄想
をするのも、趣味の一つです(笑)。
好きなタイプは江頭2:50。自分
に自信がなくて、あんまり女の
コと触れ合えなさそうな人が
好きなんです。そういう人のほう
が、自分から声かけやすい」

—風変わった(！?)彼女はなぜMUTEKI出演に至ったのか？







「私、たまにマンガ喫茶に1人で行くんですけど、あるときエッチなDVDを見ちゃったんですよ。40歳くらいのお熟女モノだったのですが、女優さんがすい〜く愛持ぢやないかよ〜なのを見て、ズルいなあ〜。って。昔は、絶対やりたくないと思っただけ。でも、大人になっただけにその考え方も変わりましたねえ。親友2人には相談したんですが、「あんたがいないならいいんじゃない?」って(笑)。裸になるこの偏見もなかっただけいいわ。」あなただけを見る目せめてわらさないし、やりたければやればいいじゃない?」

「深刻に悩んだことがあるんですけど、あっけらかんと話ゆりか〜は、撮影前日も妄想に耽っていたという。『こんな感じになるのかな〜』とすっと思像していったんですけど、31日の朝にエッチな妄想にそれってしまいました(笑)。当日の現場は、10数人ものスタッフがいて、こんな大人数の前で、裸でこんなことをイタしているなんて、普段だったら絶対ありえない。『人がいない!』って考えようとしてましたわ。じつは女優さんの前の現場が長引いて、2時間くらい待っていたんです。そのとき、監督さんが『何も考えなくて体に任せるとままだよいらんない?』と話してくれました(笑)。監督がほくれました。本番では、下着を脱がされた瞬間がいちばんドキドキしたなあ。その後、もう流れに任せて……。愛持ぢよかったですー。さっ、さっ、愛持ぢよかったですーと監督しちゃうつもりです」。

この言葉を聞いて、今後はこのように女優を扱ってほしいのなっ。「誰かのせいにはしないで、とご自身を責めないでください。これまで『愛持ぢよ〜』になれた喜び、うれしさをいっぱい、誰かの愛を返して、『やりたかったわ!』と自分を慰めるので、はな〜、監督を罵る人間になりたいな!』」(笑)。「監督、お話を聞いてくれて〜」。

星 美 り か 決心の初SEX場面!
「制服コレ」アイドルが
制服脱ぎすてた!



PROFILE

星美りか 21歳 90年9月20日
東京都 杉木町出身 1150
身長170cm B80 W58 H80 センクローズ
「全裸女子学生制服コレクション」
と星美りか、アングマカザンと
このクラブアを主催し、アパレル
事業も多数。現在は「SHAKE」
FREE TV「はしと美」 TOKYO
FM、TMCを初め、
音楽番組のMCプログラム//
www.dooonetworkにて

写真・山口勝己

写真集「STARICA」は
双葉社より発売中
DVD「決心」はMUTEKI
より9月1日発売予定

キャリア最強BESTの
1st アルバムをリリースする
No.1 グラマラス・シンガーを
本誌撮り下ろし
初体験!

暑
女

【写真】

谷村奈南

Nana Tanimura





今更でデビュー5年めに突入する谷村奈南。『誰かのためにメッセージを伝えたい』という思いが強くなってききましたね。ファンレターに「落ち込んでいたけど、すごい勇気をもらった」と書いてあったり、ライブ中に私の家で泣いてくれたりして…。ファンの方と触れ合うたびに、そう思うようになってきました。

昨年3月に青山学院大学法学部を卒業したが、大学時代の同級生とは今も連絡を取っているという。「みんな、社会人2年めだし、大変そうです。『まともに睡眠時間も取らせてくれない。酒も必要以上に飲ませられる』。もう

辞めたい」とと落ちこんだこともあるし、よく相談に乗っています。

8月10日にベストアルバムを発売。一つの区切りがついた今の目標は、「とにかくライブをしたいですね。夢は海外でも、小さいときハワイで地元小学校に通っていたこともあり、いろんな文化に触れるのが大切だと思っただけだし、固まった価値観は持ちたくない。アメリカ、イギリス、スペイン、イタリア…外田人の友達はいっぱいいます。この前スカイプでしゃべっていたら、『どうしたの?』と言われるほど英語力が落ちていたので、もっとしゃべらないと」





Nana Tanimura

たにむらなな 23歳 87年09月10日生まれ、大阪府吹田
8月10日、アルバム「NANA BEST」発売、新曲先行は
CD、DVD、40Pフォトブック、特典トレーディングカード
10種付きで4千680円、通常盤はCD、DVDで3千900円。
ロッソがC/ド (FANTA) のボーカルとしても活躍中。最新
情報は公式HP <http://www.tanimura-nana.com/> まで

写真●笠井開示
スタイリスト●武蔵美英
ヘアメイク●平元敦一

「16歳ラスト」の挑戦

今までで以上にオトナ

高田里穂

『仮面ライダーオーズ/000』
ヒロインとして日曜朝の顔に…
素材のよさで勝負した最新写真集厳選ショット！





「16歳から17歳へのいいステップアップになればな、という思いで撮影に挑みました」

なにも上半身にまとわずにこちらを見つめる彼女には、思わずドキッとさせられる。17歳の誕生日に発売される写真集は、そんな高田里穂、という素材のよさが引き出されている。

「考えながらとんちんかんでいいわ、そのなかで視線があるときもあって」という結構ワウな感じで撮影していただきました。過去の写真集のなかでも自分がいちばん出ているんじゃないかと思えます」

少女は、テレビ画面からもスタジオのなかからも抜け出し、自由に駆け回る。それは、大人の女優への助走であり、その短い間だからこそその眩しい光を放っている。この優くも美しい瞬間を見逃しちゃうもったいない！



Profile

たかたけりほ 16歳 94年8月16日生まれ 東京都出身 T165-B77W50H83 08年、ファッション雑誌でモデルデビュー。映画「トコマ」(監督 高田浩吉)、「ライオン」(監督 高田浩吉)、「000」(監督 高田浩吉)のヒロイン役、バラエティ番組「すいせんサー」(監督 高田浩吉)などに出演中。ほか詳細は、公式ブログ「01のハッピー Diary」にて

写真・佐藤裕之

高田里穂写真集「秘密」は8月16日にワニブックスより発売！発売記念イベントが、8月20日(土)16時〜東京・書泉ブックマートで開催される

「金スマ」(TBS系)ほか数々のテレビ番組でフィーチャー
街を歩けば声かけられる日本一有名なグラビアカメラマン

「ゲルマンポティイの迫力
に萌えました」(野澤)

原紗央莉

Photo by DANKER



保存版
8P袋とし

もっこりカメラマン野澤亘伸と

7人の女たち「これが魂のヌードだ！」

「キャロソット」

PROFILE
はらさおり 23歳 '88年1月1
日生まれ 広島県出身 T165・
B85 (Cカップ) W61H85
'08年「賞賛人 読者大賞 登壇
のAVデビュー」を発売、テレビ、
映画に大活躍

今やテレビ、雑誌、新聞にひっぱりだこ、街を歩くと次々と声をかけられる(実話です!)人気者となった「もっこりカメラマン」野澤亘伸。そのハイテンション撮影で説かせてきた7人の女優たちの本誌撮り下ろしを一挙掲載!



我がさおりんのFLASH初撮りグラビアもっこりカメラマン、「ゲルマン民族の血を引くそのルックスにはビックリでしたね...レンズに迫ってくるボディの迫力と、クォーターとはギャップのある黒髪に萌えました」

「熟したボディが
魅力的でした」

三枝実央

08年10月7日発売号



MUTEKIの爆発的ヒットお祝いグラビアで、「あまり熟した女性を撮る経験がなかったんですが、シャープな体のラインとは違う熟したボディが魅力的でした。シャワーが水というトラブルにもめげず演じさせてくれました」

PROFILE

さえずみお 33歳 '77年12月10日生まれ 東京都出身 T163・B93 (Fカップ) W60H87
'86年の写真集「Style」をはじめグラビアで活躍後、'08年にMUTEKI第1弾をリリース

「喘ぎ顔はまさに
芸術です！」

吉沢明歩

四年6月2日発売号



野澤カメラマンと見せ場の似合いの
さー、「もう9年くらいのお付き合いで
すが、今でも最高の女優さんです
女優さんです。何かがあっても
よし、直ぐにでもふしの撮影の場
で、見せ場は全部見たい！」

PROFILE

よしむあきは 27歳 '64年3
月3日生まれ 東京都出身 T161
・B98 (Eカップ) W58H88
'03年「天使の囁き」(アリス JAP
AN) でデビュー、映画「ポリネ
シアン・セックス」が大ヒット

夏目ナナ
04年12月21日発売



夏目ナナ、野澤との 撮影の思い出を語る

「女親分を演じてもらって、「姐さん、危ない！」って飛び出してみたい……俺が受け身になっちゃう女優さんって、稀にしかないんですよ」ともっさりカメラマンが惚れ込むナナ。に、当時の撮影現場と野澤カメラマンについて聞いた。「真冬に上野の旅館の屋上でヌードになったときの寒さばかり覚えてるよ。あの撮影以外にも横浜のバーとか野澤には何回か撮ってもらいましたけど、常に自分を持っていて独特の世界観や、毎回新しい世界を取り入れてましたね。私のころはまだもっこりしてなかったけど、最近は何かあって弾けはったんかな？ 死ぬまでイケイケで行ってほしい！」

言わずと知れたAV女王の撮影は、上野駅近くのビジネスホテルでおこなわれた。「上野という街の賑わいを表現したかった。彼女も初めての撮影ではなかったんですけど、ぶっちゃけAV史上いちばん惚れてた女でした(笑)」

PROFILE

なつめ なな 31歳 '80年1月23日生まれ 大阪府出身 T183・B80 (Dカップ) W58H85
'04年に「夏目ナナDebut〜デビュー〜」(1800分)でAVデビュー



「形のいいおっぱいはいい
もっちゃんらー!」

初音みのり

First Room

ノザの
Eye

おなじみ恵比寿マスクのみのりは、「河口湖で撮ったんですが僕の花
粉症がひどくて、鼻水を垂らしながら
頑張りました(笑)。最初に顔を見た
ときから売れると思いましたね。もっ
ちゃんポイントは形のいいオッパイ!」

PROFILE

はつねみのり 23歳 '87年12
月10日生まれ 富山県出身 T108
・B89 (Hカップ) W58・H85
多くの素人DVDを経て'07
年「素人×ギリギリモザイク A
V了解」(51)でデビュー



「お尻もよかったけど
顔も見たい…」

かすみりさ

08年6月10日発売号

177
Eye

極寒の九十九里で「俺も食いしばって頑張ってくれました。お尻がよかった。僕もお尻好きでどうしてもバックショットになっちゃうんだけど顔も見たい。振り返ってばかりもらってました。やはり顔があつてのお尻なので」

PROFILE

かすみりさ 27歳 '94年5月21日生まれ 北海道出身 T170・B80 (Dカップ) W59cm
'07年に「美人×ギリギリモザイクNo.15TY LE かすみりさ」(51)でデビュー





「撮ってくれ～って迫られて…
敬服しました」

麻美ゆま

2011年10月25日発売号



日本人離れした迫力ボディには、「普段は腰から脚にかけて狙うことが多いんですけど彼女は完全に胸。もっこりきたのは撮ってくれ～って迫力で迫ってきたとき…。彼女の仕事に対する真摯な態度にも敬服しますね」

PROFILE

あこみゆま 24歳 '87年3月24日
生まれ 東京都出身 T158・B98
W58・H99 '08年にアリスJAPAN「脱乳ハードコア」S1「新人×ギリギリモザイク」でWデビュー

今やロケではタレントよりも携帯を向けられることが多いもっこりカメラマン・野澤巨伸氏。ヌードの現場でもビキニパンツが場の雰囲気を変えるときか。

「小さいころから脱ぎ癖はありました(笑)。でも、撮影でもっこりスタイルになったのは、被写体との距離感を縮めるためなんです。昔、吉沢明歩」に求められて一緒に温泉につかって撮影したときに、もっこりを喜んでくれたんです。そこに性的な感情はまったくなくて、フレンドリーで最高の写真が撮れましたね」。

なるほど、もっこりは綿密な計算のうえに成り立った撮影法だったワケだ。ちなみにフレンドリーな現場を凍りつかせるようなボロリはなかったのだろうか？
「粗相はありません。仕事ともっこりはキッチリ収める！ がモットーですから」

7人の美女が「裸」のヌードボディ

さりげない挑発

小林さり

ファッション誌「JJ」専属Sサイズモデル
沖縄で撮影された、伸び盛りアイドルの
1st写真集からいいところ取りだ!



Profile

こぼりさり 20歳 '91年4月26日
生まれ 東京都出身 T157・B80W
57H88 '09年「ビスマガジン」グラ
ンプリ受賞。以降、グラビアと並行し
モデル活動も。現在「JJ」(光文社)専
属Sサイズモデル。詳細は公式サイト
「プリンセスコレクション」(<http://www.princess-collection.com/>)で

写真●井ノ元浩二
写真集「Sari Collection」は
彩文館出版より発売中
発売記念イベントは8月7日(日)
13時〜東京・福家書店
新宿サブナード店で開催

「チャームポイントですか? 笑
うと三日月になる目ですかね。」
なんて控えめなんだろう。小林さ
りっは、自身を過小評価しすぎだ
と思う。グラビアを出発点に、モ
デルやタレントとしても人気上昇
中。スタイリッシュなボディは、
ジャンルを問わない魅力だ。初写
真集が、その証。 「グラビアは
自分を主役に見せるものですが、
撮影場所の沖縄が、大雨と寒さつ
ていう最悪の天候で。水着は鳥肌
ものでした。」と云いつつ「20歳
になって、少しずつ大人になるた
めの階段を上っている感じがしま
す」と云っただけに、持ち前の責任
感で苦勞をさらっと笑い飛ばす。
彼女となら、曇天でも爽快なのだ。